

Table des matières

Compréhension	1
A Utilisation de schéma et croquis : Apprendreaeducer.fr	1
1. Le Mind Mapping	2
2. Le Lapbook.....	3
3. La méthode des loci ou mémoire des lieux.....	4
4. Des exercices pour entraîner la créativité et la pensée divergente	5
5. Des jeux pour apprendre	6
6. La Méditation de pleine conscience	7
7. Des activités inspirées des pédagogies actives (et en particulier de la pédagogie Montessori) ..	7
8. La mise en histoire et des anecdotes autour des notions à apprendre	8
9. Des activités de psychologie positive.....	8
10. La gestion des émotions	9
11. Des exercices pour apprendre à se (re)concentrer	10
12. Des explications sur l'utilité et le fonctionnement du cerveau	10
13. Des manières d'utiliser le corps pour apprendre.....	10
14. La lecture comme outil de construction de soi.....	10
2. Faire un schéma chronologique	12
Pourquoi faire un schéma pour représenter des données chronologiques ?	12
Etapas pour réaliser un fer à cheval en histoire	13
Mode d'emploi pour la mémorisation des données chronologiques	13
3 Trier les mots et faire des catégories	13
Apprendre activement (et ne pas se contenter de recopier les mots plusieurs fois)	14
Dessiner les difficultés orthographiques pour progresser	15

Compréhension

A Utilisation de schéma et croquis : Apprendreaeducer.fr

Nous avons repris dans ce document le contenu d'articles publiés sur le site « Apprendre à éduquer »

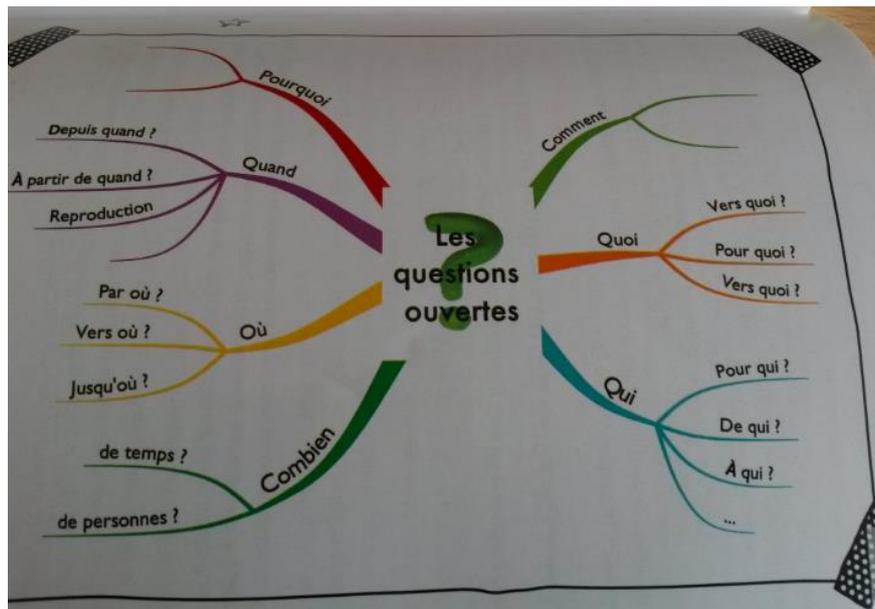
<https://apprendreaeducer.fr/mes-14-outils-indispensables-pour-apprendre-efficacement/>

Mes 14 outils indispensables pour apprendre efficacement

Dans le cadre professionnel, j'accompagne plusieurs enfants dans leurs apprentissages. J'avais envie de partager avec vous les 14 outils incontournables que j'utilise pour les aider à apprendre efficacement et à prendre plaisir dans leurs apprentissages. Ce sont des méthodes et des outils qui pourraient être enseignés à l'école pour **apprendre, réviser et mémoriser** plus facilement et avec plus de plaisir.

1. Le Mind Mapping

Hélène Weber (auteur de l'ouvrage [Objectif mémoire](#)) définit une Mind Map® comme un outil d'organisation des informations qui favorise à la fois leur compréhension et leur mémorisation.



Mind map des questions ouvertes. Extrait du livre Apprendre autrement avec la pédagogie positive d'Audrey Akoun et Isabelle Pailleau

Le Mind Mapping est un outil qui facilite la compréhension à travers le :

- respect du fonctionnement naturel du cerveau (par **associations d'idées**),
- la mise en lien **visuel** des idées.

Hélène Weber ajoute que l'élaboration d'une Mind Map® oblige le cerveau à **trier, sélectionner, organiser, structurer** et **mettre en lien** les informations d'un contenu. Cette démarche cognitive et personnelle favorise la compréhension.

Personnellement, je l'utilise avec des enfants à partir du CM1.

La carte mentale est un excellent moyen de **réactiver** les connaissances :

- en suivant avec les doigts les branches de l'idée centrale jusqu'au dernier niveau,

- en mettant en mots les images et en phrases les mots clés, en racontant des histoires,
- en photographiant mentalement les éléments de la carte.

Par ces aspects, le Mind Mapping favorise l'inscription des informations dans la **mémoire à long terme**.

3 exemples d'usages scolaires :

Vous trouverez à ces liens des exemples de Mind Map® :

- en français : les [expansions du nom](#)
- en mathématiques : les [4 opérations](#)
- en Histoire : [l'Europe à la conquête du Monde](#)

Voir mon article pour un guide pas à pas qui vous aidera dans l'élaboration de Mind Maps : [Mieux comprendre et mieux apprendre avec le Mind Mapping](#)

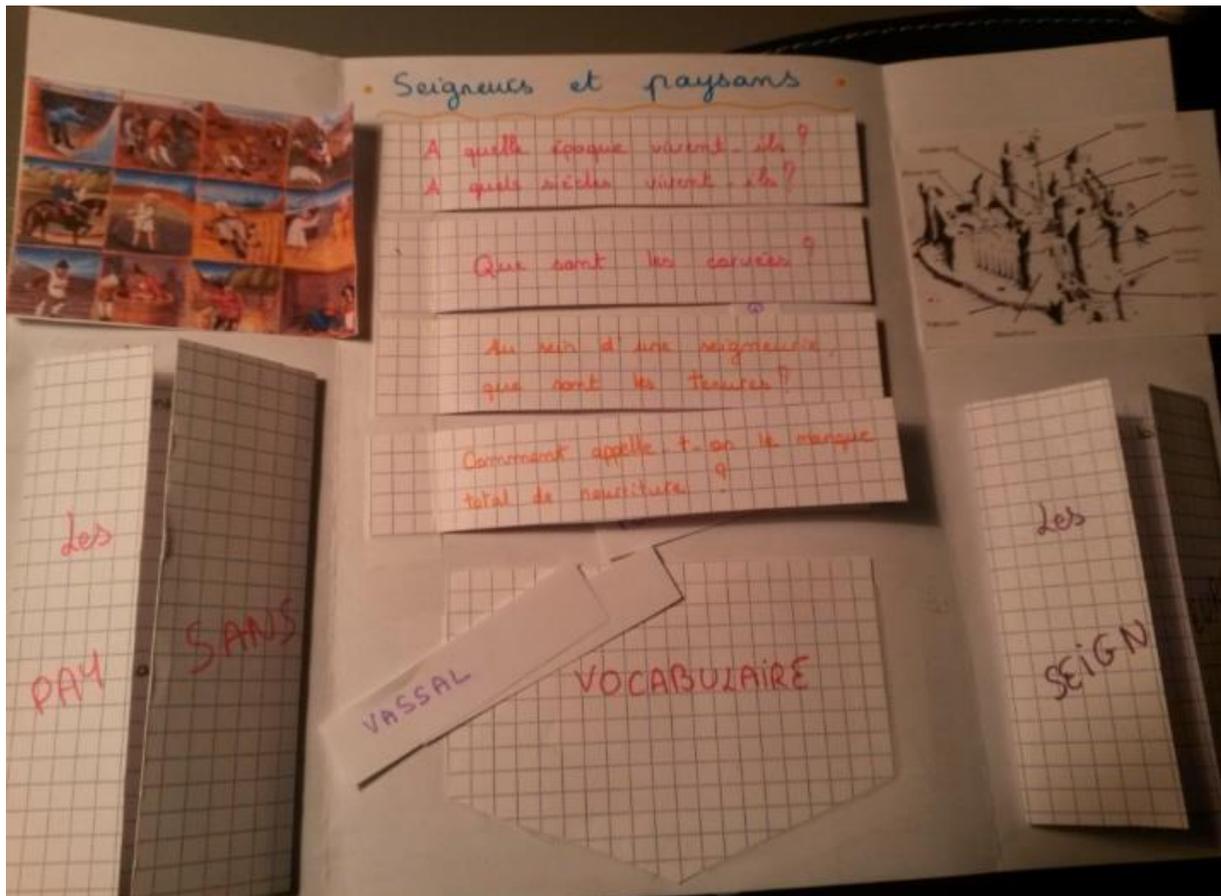
2. Le Lapbook

Un **lapbook** est une sorte de **livret décoré et personnalisé** qui reprend des éléments autour d'une notion étudiée, sous forme de **dessins**, de **tableaux**, d'**écrits**, d'**images**, de **collages** et de **graphisme** en tous genres.

L'objectif est de résumer des informations sur un sujet et de les organiser avec des moyens mobiles : des **rabats**, des **pochettes**, des **roues**, des **languettes à tirer**, des **volets**, des **enveloppes**, des **posts it**... A chaque forme et à chaque mobile correspond une notion.

Les lapbooks sont colorés pour un rendu plus agréable à consulter et une meilleure organisation des éléments.

Je vous invite à lire cet article pour apprendre comment réaliser un lapbook : [Le lapbook, un support d'apprentissage et de révision ludique et efficace](#)



3. La méthode des loci ou mémoire des lieux

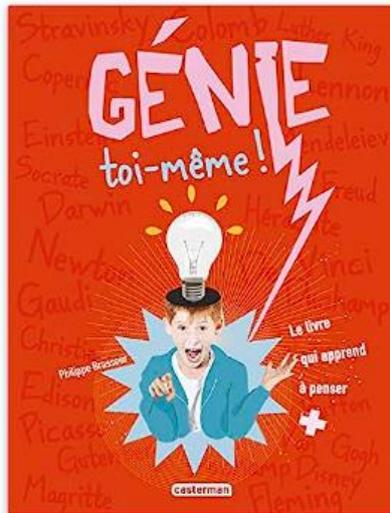
Cette méthode se base sur l'**association de mots avec des lieux** : on "place" mentalement des mots dans des lieux en suivant un chemin, puis on refait le chemin (soit physiquement, soit mentalement) pour se rappeler de chaque mot. Cette méthode est efficace pour **mémoriser des listes** ou des **poésies**. Voir cet [article](#) pour plus de détails.

Je l'ai utilisée à plusieurs reprises avec une élève de 5^e pour l'aider à apprendre ses poésies... et ce fut un succès à chaque fois : poésie apprise rapidement, dans la joie et durablement :-). Nous avons utilisé des objets de sa chambre pour placer les mots clés de chaque ligne de sa poésie.

J'ai "triché" un peu : pour renforcer l'efficacité de la méthode, j'ai utilisé des objets en rapport avec le sens du mot. Par exemple, pour "la lune plaque en métal clair" je lui ai montré une calculatrice en métal gris clair; pour "les découpures du vert sombre" j'ai fait le geste de découper un cahier à la couverture vert foncé; pour "Rossignol de la boue..." j'ai mimé le battement des ailes en montrant ses bottes.

Je récitais la ligne en lui montrant l'objet qui désignait le mot clé, puis je me déplaçais pour lui montrer l'objet de la ligne suivante (et ainsi de suite). On a travaillé strophe par strophe. D'abord je me déplaçais en récitant, puis je me déplaçais pour qu'elle récite, puis je lui demandais de se déplacer elle-même en récitant et enfin de réciter elle-même en se déplaçant mentalement.

De nombreux autres exercices pour apprendre à **penser différemment**, pour **stimuler l'imagination** et **favoriser la résolution de problème** dans ce livre :



Génie toi même !: Le livre qui apprend à penser + Broché – 28



septembre 2012

de Philippe Brasseur (Auteur, Illustrations)

4,3  17 évaluations

[Afficher tous les formats et éditions](#)

Broché

13,98 €

10 D'occasion à partir de 10,36 €

Dans ce livre passionnant et très pratique, ils te donnent leurs meilleurs conseils : prends des notes, comme Léonard de Vinci ; pose-toi des questions, comme Darwin ; pense en images, comme Einstein ; travaille avec méthode, comme Agatha Christie...

5. Des jeux pour apprendre

J'ai développé plusieurs jeux pour aider les enfants dans leurs apprentissages en fonction de leurs problématiques. Plusieurs d'entre eux sont en téléchargement gratuit, voici les liens :

[Un jeu de cartes pour apprendre le nom des nombres – niveau CP/CE1](#)

[Un jeu des 7 familles pour réviser la conjugaison](#)

[Un jeu de l'oie pour réviser l'orthographe en s'amusant](#)

[Un jeu de cartes pour apprendre la grammaire](#)

[Un jeu pour connaître les tables de multiplication](#)

[Lecture : 4 jeux pour progresser](#)

J'utilise également des jeux que l'on peut trouver dans le commerce :

[MathsSumo pour apprendre les tables de multiplication](#)

[SET pour développer l'esprit logique](#)

[CalculoDingo pour le calcul mental](#)

[TamTam pour travailler les tables d'addition](#)

6. La Méditation de pleine conscience

Je parle fréquemment de la méditation de pleine conscience sur le blog car je trouve que c'est un outil efficace pour lutter contre le stress. Mes deux livres préférés sur le sujet sont [Calme et attentif comme une grenouille](#) (pour les plus jeunes) et [Tout est là, juste là](#) (pour les plus grands, à partir de 10/11 ans).

J'utilise fréquemment les exercices dont je parle dans cet article : [Petit programme de pleine conscience de préparation au bac et au brevet \(et autres examens\)](#)

- **Au quotidien**
- **Oppositions et colères**
- **Livres et langage**
- **Jeux et créativité**
- **Ecole et apprentissage**
- **Le coin des adultes**

7. Des activités inspirées des pédagogies actives (et en particulier de la pédagogie Montessori)

Je m'appuie sur les ouvrages de l'[Ecole Vivante](#) comme soutien pour utiliser les outils pédagogiques développés par Maria Montessori. Je vous propose de retrouver ces ressources numériques pour comprendre et appliquer la **pédagogie Montessori** pas à pas [ici](#).



Je me suis également inspirée de la pédagogie [Reggio](#) pour retravailler la géométrie avec une élève de CM2 : je me suis servie d'un miroir placé contre un mur et des [attrimaths](#) pour qu'elle comprenne bien le principe de symétrie grâce aux reflets. Je lui ai fait construire des figures géométriques contre le miroir puis visualiser mentalement le reflet et enfin reproduire sa figure et son symétrique sur une feuille à carreaux.

8. La mise en histoire et des anecdotes autour des notions à apprendre

« Le récit est le seul moyen dont le jeune enfant dispose pour organiser le monde et son expérience. Comme il n'est pas en mesure de recourir aux concepts de cause, d'effet et de relation, il fabrique des histoires. Il comprend sa propre vie en se la racontant et poursuit sa réflexion sur cette base. Si un aspect de son expérience n'entre pas dans une structure narrative, il l'oublie facilement et ne s'en sert pas pour cogiter. » – Jérôme Bruner, psychologue à la New York University (retrouvez cette citation dans cet article : [Si vous voulez enseigner à un enfant \(ou à un adulte\), racontez-lui une histoire](#))

Cela peut passer par des anecdotes sur la vie des personnages étudiés, sur les circonstances d'une découverte, sur les motivations ou les conséquences d'une innovation. Les livres, les films, les documentaires, les reportages, les bibliographies sont une mine d'or pour ça.

9. Des activités de psychologie positive

Pratiquer la **psychologie positive avec les enfants** a des effets positifs sur :

- la réussite scolaire
- le niveau d'optimisme
- la santé
- la vie en société
- La psychologie positive leur apprend également à reconnaître et à communiquer leurs ressentis émotionnels. Pour ma part, j'utilise ces 18 cartes pour jouer au **jeu de la communication émotionnelle** avec les enfants et les adolescents : à télécharger [ici](#).

Raconter la
situation qui m'a
fait le plus rire

Décrire le cadeau
qui m'a fait le
plus plaisir de
toute ma vie

Citer une chose
que les autres ne
savent pas sur
moi

Si je pouvais
revivre un moment
de ma vie, ce
serait lequel ?

Dire la plus grande
surprise que j'ai
eue de toute ma
vie

Raconter mon
souhait le plus
fou

- Voici 3 autres exercices de psychologie positive à proposer aux enfants : [3 exercices de psychologie positive pour le bonheur de nos enfants](#)

10. La gestion des émotions

Apprendre à un enfant à apprivoiser ses émotions l'aidera toute sa vie. Je vous propose **7 étapes pour aider les enfants à nommer et reconnaître leurs émotions** dans cet [article](#).

Je trouve important de dire aux enfants que les émotions positives les aideront à apprendre et à mémoriser. J'utilise quelques-unes de ces "techniques" avec mes élèves :

- leur dire que je suis contente de les retrouver avec un sourire franc,
- prendre 5 à 10 minutes pour parler de leur semaine ou de leur weekend (je me rappelle toujours de ce qu'ils m'ont dit la séance précédente : "comment s'est passé ton gala de danse/ ton spectacle de cirque ?", "tu as passé un bon

weekend chez tes grands parents ?”, “comment ça a été ta compétition de ski ?”...),

- les inviter à lister toutes leurs qualités et garder cette liste près d’eux (dans la trousse par exemple),
- avoir un objet ressource à leurs côtés (voir [ici](#)).

11. Des exercices pour apprendre à se (re)concentrer

9 exercices pour apprendre à se concentrer :

<https://apprendreaeducer.fr/9-methodes-pour-aider-les-enfants-a-se-concentrer-et-a-etre-attentifs/>

12. Des explications sur l’utilité et le fonctionnement du cerveau

Carol Dweck, psychologue américaine, a démontré les avantages que les enfants peuvent retirer de meilleures connaissances sur leur cerveau : les enfants abordent de manière plus **positive les erreurs** car ils savent que leur **cerveau est plastique** et qu’il leur permet de développer de **nouvelles compétences en travaillant**.

Je réponds à ces questions dans cet article : [Pourquoi est-il important d’expliquer la neuroplasticité aux enfants ?](#)

- Comment fonctionne le cerveau ?
- Pourquoi apprendre le fonctionnement du cerveau à l’école ?
- Comment enseigner le fonctionnement du cerveau à l’école ?
- Quelles sont les conditions favorables à l’apprentissage ?
- Est-ce que l’intelligence est fixée pour la vie ou peut-on travailler son intelligence ?

13. Des manières d’utiliser le corps pour apprendre

10 manières d’utiliser le corps pour apprendre :

<https://apprendre-reviser-memoriser.fr/utiliser-le-corps-pour-apprendre/>

14. La lecture comme outil de construction de soi

L’élève de 5° que j’accompagne m’a dit ne pas aimer lire en début d’année. Je lui ai alors apporté des livres de ma fille (5 ans et demi) et elle en a beaucoup apprécié la lecture. J’avais choisi des livres rigolos ([Le machin](#), [La grenouille à la grande bouche](#)) ou alors des livres porteurs de messages forts, de valeurs humanistes (piochés parmi [ceux-là](#)).

Voici quelques autres astuces que j’ai utilisées : [Comment aider les enfants à prendre plaisir à lire ?](#)

Une attitude positive et encourageante des parents en renfort

Bien sûr, tous ces outils seront d'autant plus efficaces si l'accompagnement et le soutien des **parents** est **positif** et **encourageant**. Les enfants ont besoin de sentir que leurs parents valorisent leur **progrès** (*"Tu as eu 9/20, c'est 2 points de plus que lors de ton dernier contrôle : tu as progressé, c'est le résultat de tous tes efforts !"*) sans pression (*"Tu as intérêt à avoir la moyenne"*, *"Avec tout ce que je fais pour toi, tu n'es pas capable d'avoir plus que ça !"*), ni étiquette (*"Tu es nul"*, *"Tu n'y arriveras jamais"*), ni chantage (*"Si tu n'as pas 12/20, tu es privé de sorti/ tu vas redoubler"*) et encore moins comparaison (*"Regarde, X a eu la moyenne/ Z y arrive bien pourtant !"*).

Valoriser les réussites de l'enfant valorise l'enfant lui-même : même si l'enfant reçoit une mauvaise note à l'école, il est toujours possible de valoriser ce qui a été fait, les exercices réussis, les progressions par-rapport à l'évaluation précédente.

L'**analyse des obstacles** à la réussite est aussi une attitude aidante car cela permet à l'enfant de les exprimer, des les comprendre et d'élaborer une stratégie pour y remédier. Les questions à lui poser pourront être du type : *que s'est-il passé lors de cette dictée ? qu'est-ce qui t'a posé problème ? comment vas-tu faire la semaine prochaine ? qu'est-ce qu'on peut changer ?*

Il se peut que ces obstacles soient un manque de travail : dans ce cas, il sera préférable de lui apprendre à **s'organiser** (des pistes [ici](#)), de chercher avec lui quelle est sa **manière la plus efficace d'apprendre** (un petit guide sur les intelligences multiples à ce [lien](#)), plutôt que le punir.

Si l'enfant a peur de se tromper ou d'échouer, lui dire des phrases positives et lui passer des messages motivants pourront l'aider à reprendre confiance en lui. Voici [20 phrases à dire aux enfants pour les aider à surmonter leur peur de l'échec](#) : vous pouvez même les imprimer et les afficher dans la chambre de l'enfant.

Les livres que je consulte régulièrement sur le sujet :

- **Apprendre autrement avec la pédagogie positive** de I. Pailleau et A. Akoun – éditions Eyrolles ([commander sur Amazon à 18,9€](#))
- **J'aide mon enfant à mieux apprendre** de Bruno Hourst – éditions Eyrolles ([commander sur Amazon à 10€](#))
- **Aider l'enfant en difficulté scolaire** de Jeanne Siaud-Facchin – éditions Odile Jacob ([commander sur Amazon à 10,90€](#))
- **Explose ton score au collège! Le cerveau et ses astuces... Réussir, c'est facile !** de Eric Gapar – éditions Belin ([commander sur Amazon à 11,50€](#))

2. Faire un schéma chronologique

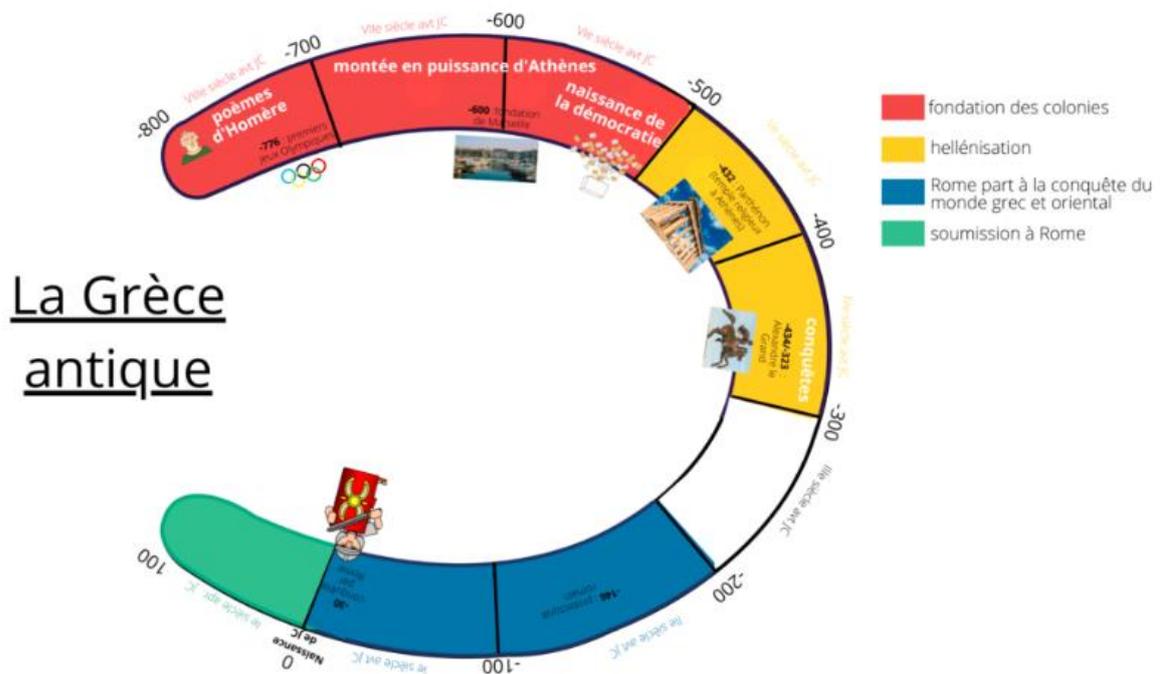
Pourquoi faire un schéma pour représenter des données chronologiques ?

<https://apprendre-reviser-memoriser.fr/chronologie-grece-antique-fer-a-cheval-college/>

Certaines informations ont des liens séquentiels : elles se structurent les unes par rapport aux autres selon un ordre précis, souvent chronologique. Les textes qui composent les recettes de cuisine, les **histoires** (livres, films...), les **récits historiques** ou encore les modes d'emploi suivent ce modèle. Il y a un **début**, un **milieu** et une **fin**. Si on invertit les étapes, le texte perd son sens. Il est alors pertinent de représenter visuellement ces données par un schéma.

Le **fer à cheval** est un type de schéma qui convient particulièrement à la mémorisation des informations qui ont une position déterminée les unes par rapport aux autres, comme dans les leçons d'histoire. Dans la technique du fer à cheval, une **vignette correspond idéalement à une information à retenir**. Les frises chronologiques se prêtent bien à ce type de mise en page pour une meilleure mémorisation car le fer à cheval repose sur une **image mentale puissante**.

Exemple avec un fer à cheval sur la civilisation de la Grèce Antique (programme de 6e, collège) réalisé avec canva.com :



Télécharger au format PDF pour impression : [chronologie grece antique fer a cheval collège](#)

Etapes pour réaliser un fer à cheval en histoire

On dessine un fer à cheval qu'on divisera en autant de cases que de dates à retenir ou d'événements importants à mémoriser dans l'ordre. Les élèves doivent donc bien lire leur leçon d'histoire et repérer les dates clés ou les événements clés à retenir afin de déterminer le nombre de cases qui constituent le fer à cheval.

Les cases pourront être coloriées avec renvoi vers une légende, remplies avec une date clé ou un événement, illustrées avec une image. Les images peuvent prendre la forme d'un symbole, d'un dessin représentatif, d'un indice récupérateur personnel... Plus le fer à cheval est personnel, plus la mémorisation sera efficace à long terme (choix du nombre de cases, choix des pictogrammes ou dessins, choix du titre, choix des couleurs...) Un fer à cheval réalisé à la main est l'idéal car les dessins ou symboles peuvent être personnalisés et la mémorisation est facilitée par l'usage manuscrit (lire : [La pensée visuelle pour apprendre et mémoriser](#)).

Mode d'emploi pour la mémorisation des données chronologiques

Une fois le fer à cheval, on pourra guider les élèves dans la mémorisation des données chronologiques :

- Suis le schéma du fer à cheval : pointe du doigt la première case (en haut à gauche) afin de l'observer et de mettre dans la tête les détails (dates, couleurs, légende) puis pointe du doigt la deuxième case et ainsi de suite.
- Observe maintenant le fer à cheval comme un tout, en suivant des yeux chaque case l'une après l'autre pour en former une image dans ta tête. Dis toi dans ta tête les détails associés à chacune des cases.
- Ferme les yeux en regardant en haut à gauche et continue à visualiser mentalement ton fer à cheval, en descendant de la droite vers la gauche. Visualise mentalement les détails et décris avec ta petite voix interne les éléments textuels. Fais le point sur tout ce que tu as déjà dans ta tête.
- Ouvre les yeux, regarde ton schéma et repère les éléments que tu as oubliés.
- Ferme les yeux, visualise à nouveau ton schéma en regardant toujours en haut à gauche et ajoute-y les éléments manquants (-> étape à refaire tant qu'il y a des étapes non mémorisées).
- Dès que c'est clair, prends une feuille et dessine le fer à cheval mémorisé.
- Revois le fer à cheval dans ta tête et vois si tu ressens que ce que tu as dessiné sonne "juste" : est-ce que tu le sens ?
- Ouvre à nouveau les yeux et vérifie l'exactitude de ton dessin (par rapport au modèle). S'il manque un détail, ajoute-le dans ton image mentale avant de le dessiner sur la feuille.

3 Trier les mots et faire des catégories

- Quand un enfant reçoit une liste de mots outils invariables à apprendre, il peut être découragé par la quantité de mots dont l'orthographe doit être maîtrisée. Pour faciliter le travail d'apprentissage, il est possible de trouver des points communs entre ces mots et de les regrouper par catégorie. En effet, trier les mots selon leurs liens soulage le travail de mémorisation et fournit des stratégies de reconstruction de l'orthographe.

- Ces liens peuvent prendre plusieurs formes :

Connaître la racine commune aux mots dérivés

Exemples :

près/ auprès/ après
partout/ surtout/ tout à coup
avant/ dorénavant
sitôt/ tantôt/ bientôt/ plutôt
quelquefois/ toutefois/ autrefois/ parfois

Même terminaison

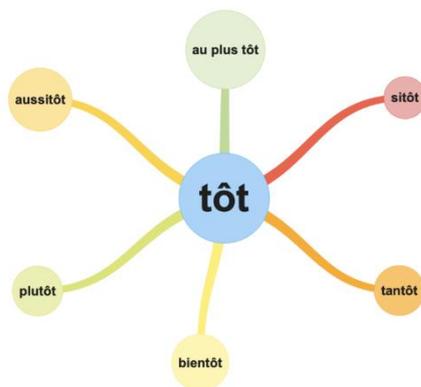
Exemples :

lorsque/ dès que/ presque/ quoique
là/ voilà/ déjà/ au-delà

Même mot utilisé

Exemples :

par-dessus/ par-dessous/ au-dessus/ au-dessous
 On peut imaginer des schémas pour illustrer les catégories :



Apprendre activement (et ne pas se contenter de recopier les mots plusieurs fois)

L'enfant relit chaque mot outil à apprendre et en repère les difficultés orthographiques : lettres muettes, doubles consonnes... Il peut les souligner ou les surligner avec un code couleur qu'il aura élaboré (par exemple, les lettres muettes entourées, les doubles consonnes surlignées en jaune fluo...).

L'enfant verbalise les difficultés et applique les règles d'orthographe à chaque mot (par exemple, pour le mot "aussi" : deux S sont nécessaires pour faire le son ess -> aussi se lit auzi).

L'enfant cache la liste des mots et épelle chaque mot sans le regarder. Un adulte peut le corriger quand c'est nécessaire.

L'enfant passe ensuite à l'écrit : il écrit les mots sans modèle et les compare avec le modèle. S'il y a une erreur, il est possible de l'épauler pour comprendre d'où elle vient (règle de grammaire oubliée ou mal comprise, lettre muette oubliée parce que le lien avec un mot de la même famille n'a pas été fait...).

L'enfant réécrit les mots mal orthographiés sans modèle. En cas d'erreurs résiduelles, il est possible d'inventer des histoires ou des dessins inspirés de l'orthographe illustrée, pour retenir les particularités orthographiques.

Dessiner les difficultés orthographiques pour progresser

Dessiner les difficultés qui se posent aux enfants en matière d'orthographe est efficace pour mieux mémoriser les particularités orthographiques et progresser en orthographe lexicale. Cette démarche active invite l'enfant à faire un lien entre le sens du mot et la manière de l'écrire. Plus le dessin est personnel, plus il est efficace pour la mémorisation à long terme. Quand le dessin est complété d'une histoire racontée à l'oral, l'efficacité est encore renforcée.

Il est possible de proposer une méthodologie aux enfants pour qu'ils s'approprient cette manière de travailler l'orthographe lexicale :

- identifier les mots qui posent problème aux enfants (avec erreur persistante malgré des aides s'appuyant sur l'étymologie, des mots de la même famille ou la décomposition auditive)
- écrire le mot en grand sur une feuille A4
- réfléchir avec l'enfant à une manière d'illustrer la difficulté orthographique (en lien avec la signification du mot)
- l'enfant réalise le dessin directement sur le mot écrit en grand
- travailler la mémorisation de l'orthographe par le support du dessin en posant des questions à l'enfant (épeler le mot écrit, décrire le dessin, expliquer les raisons du choix de ces dessins...)
- masquer le mot illustré et demander à l'enfant de se créer une image mentale du mot dans sa tête à l'aide du dessin
- passer à la dictée du mot

Voici un exemple de difficulté orthographique illustrée : pour le mot **d'accord**, nous pouvons dire qu'il faut toujours être deux pour être d'accord : c'est la raison pour laquelle il y a deux C pour écrire le son [k] et qu'il y a deux D au début et à la fin. Pour symboliser cette idée, il est possible de dessiner des bras aux C et aux D et ils font une poignée de main pour sceller leur accord.



Pour aller plus loin : [10 points pour préparer une dictée de mots \(et faciliter l'apprentissage de l'orthographe\)](#)