

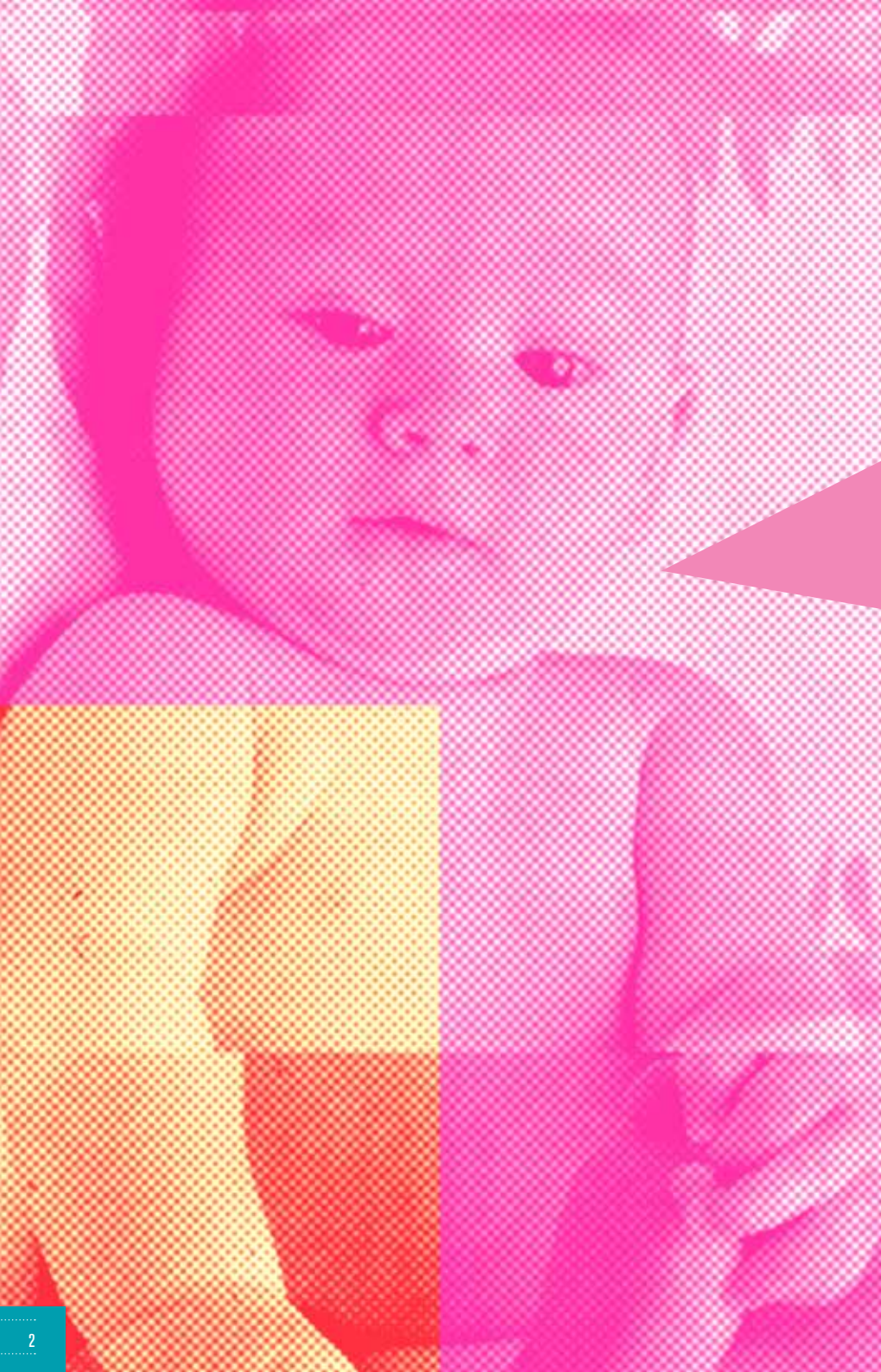
Isabelle Barbier

Parle Moi!

Comment communiquer
avec votre enfant de 0 à 3 ans.

www.prader-willi.fr
Edition 2013





à Yann...

Un grand merci à Christel Nourrissier, à Mireille Bouchard et Christine Peron et à l'association Prader-Willi France.

Isabelle Barbier
est une orthophoniste diplômée de Trinity College, Dublin, Irlande.

Elle s'est spécialisée dans l'intervention précoce auprès d'enfants ayant des problèmes de communication et elle vous fait part dans ce livret de conseils donnés aux parents de jeunes enfants dont ceux atteints de maladies génétiques rares.

Petits mots d'introduction

Le but de ce livret est de vous permettre à vous, parents, d'avoir des repères sur le développement de la communication de l'enfant entre 0 et 3 ans, tout en tenant compte du fait que chaque enfant progresse à son rythme.

Dans le cas des maladies génétiques rares, certaines étapes seront plus longues à parcourir et demanderont un effort particulier ou une intervention professionnelle.

Dans la colonne « compréhension », vous trouverez ce que l'enfant comprend du langage utilisé dans son environnement.

Dans la colonne « expression », vous verrez les moyens verbaux et non verbaux utilisés par l'enfant pour s'exprimer ainsi que les raisons qui le poussent à communiquer.

Tout ce qui touche à la déglutition sera stimulé, ce qui permettra non seulement une meilleure alimentation mais aussi la mise en place de mouvements nécessaires à la production de sons et à l'articulation.

À chaque étape correspondent des conseils simples à appliquer pendant vos activités journalières afin d'encourager votre enfant à mieux communiquer.

Il n'y a pas lieu de s'inquiéter si le développement de l'enfant n'est pas homogène d'une colonne à l'autre.



Le Nouveau Né

Compréhension

L'enfant sursaute en réaction aux bruits. Il reconnaît la voix de ses parents et de ses frères et sœurs.

Même si vous ne remarquez que très peu de réaction de votre tout-petit, soyez assurés que l'entrée auditive est performante car il a déjà écouté et mémorisé des éléments auditifs durant la grossesse.

Certains enfants peuvent néanmoins avoir une réaction démesurée à certains sons qui nous paraissent anodins alors que d'autres semblent ne pas réagir.

L'enfant fixe le visage et, petit à petit, cherchera le sein ou le biberon quand il s'attendra à être nourri. Les réflexes de foussement et de succion sont parfois absents à la naissance et difficiles à instaurer.

L'alimentation entérale par sonde oro-gastrique ou naso-gastrique peut alors être nécessaire.

Expression

L'enfant pleure en réponse à la faim, à l'inconfort et ses pleurs vont varier en fonction de ses besoins.

Mais dans certaines maladies telles que le syndrome de Prader-Willi, le nouveau-né n'éprouve pas la sensation de faim.

Cette sensation peut se développer petit à petit chez certains enfants.

L'enfant gazouille quand il est bien et ces gazouillis vont s'intensifier.

Les premiers sons émis sont parfois faibles et furtifs, mais il est important que vous y soyez attentifs.

Quand il est face à vous,

il vous fixe et le sourire que vous attendez va peu à peu apparaître. Le manque d'expressions faciales est surtout lié à son pauvre tonus musculaire et n'est pas représentatif d'une quelconque tristesse ou d'un désintérêt. Il va lui falloir se muscler avant de pouvoir exprimer ses sentiments.

Stimulation

Si l'enfant ne réagit pas aux sons brusques et si vous avez des doutes sur son audition, celle-ci doit être vérifiée par un O.R.L. sur l'avis d'un pédiatre, à tout moment de son développement.

Un dépistage de la surdité a été fait à la maternité, mais cela ne vous empêche pas de refaire un bilan plus complet si vous vous le jugez bon. Une perte auditive, aussi faible soit-elle, a un impact sur le développement de votre tout-petit.

Même si l'enfant réagit peu aux stimuli (visuels – auditifs – tactiles) et qu'il dort beaucoup, **il est nécessaire de lui apporter la stimulation dont il a besoin dès le début.**

Observez-le avec attention et dès qu'il est disponible et éveillé, n'hésitez pas à lui masser le corps et le visage, à lui présenter des mobiles avec des éléments contrastés qui vont attirer son regard et à lui chanter des comptines de votre enfance en y ajoutant vos propres paroles si vous le désirez. Faites attention à ne pas « l'inonder » de stimuli qui lui sont difficiles à gérer (télévision + rires + radio + lumières vives, etc.). Il n'a alors pas d'autre option que de s'endormir pour fuir ce « trop plein » d'informations dont il ne sait que faire.

Accentuez vos expressions faciales et placez-vous (ou placez l'enfant) de sorte qu'il puisse voir votre visage.

Commencez par lui masser le visage, le tapoter et le pincer légèrement sur le front, les joues, le menton et les lèvres. Il réagira en mobilisant ses muscles et si vous le faites à plusieurs reprises dans la journée, la tonicité s'améliore. C'est alors qu'il peut répondre aux grimaces et aux sourires que vous lui faites.

Maintenez sa bouche fermée en plaçant votre main sous sa mâchoire, ce qui donnera la sensation de fermeture.

Utilisez des intonations variées quand vous lui parlez. Les bébés sont plus attirés par des voix chantantes et ils seront ainsi plus à l'écoute.

Prêtez des intentions aux gestes, regards et sons de votre enfant et traduisez-les en mots « Tu as faim , Dans les bras ? »

Certaines de ces manifestations peuvent être minimales : un regard – un pied qui gigote – un air concentré – une respiration audible. Apprenez à les repérer et à y répondre.

Déglutition

Cette période difficile mais nécessaire de l'alimentation entérale ne vous empêche pas de stimuler la succion. Pour ce faire, appliquez de petites pressions sur la langue avec un doigt ou une tétine. Avant de mettre en route l'alimentation par sonde, préparez son estomac à digérer. Il profite alors mieux de ce qui est ingéré. Proposez - lui 5 minutes avant du lait à téter dans un biberon, sur votre doigt ou sur une tétine. Cela provoque la salivation qui enclenche le réveil du système digestif. Encouragez le nouveau-né à téter pendant l'alimentation par sonde : ceci aide à la prise de poids et prépare à l'alimentation par voie orale. L'intervention d'une orthophoniste peut vous soutenir dans cette phase et celles qui vont suivre.

S'il n'y a pas de contre-indication médicale, une alternance biberon/ alimentation entérale peut être instaurée pour passer graduellement à une alimentation orale.

Afin d'éviter les fausses routes qui sont traumatisantes pour le bébé, placez-le assis avec la tête soutenue par votre main.

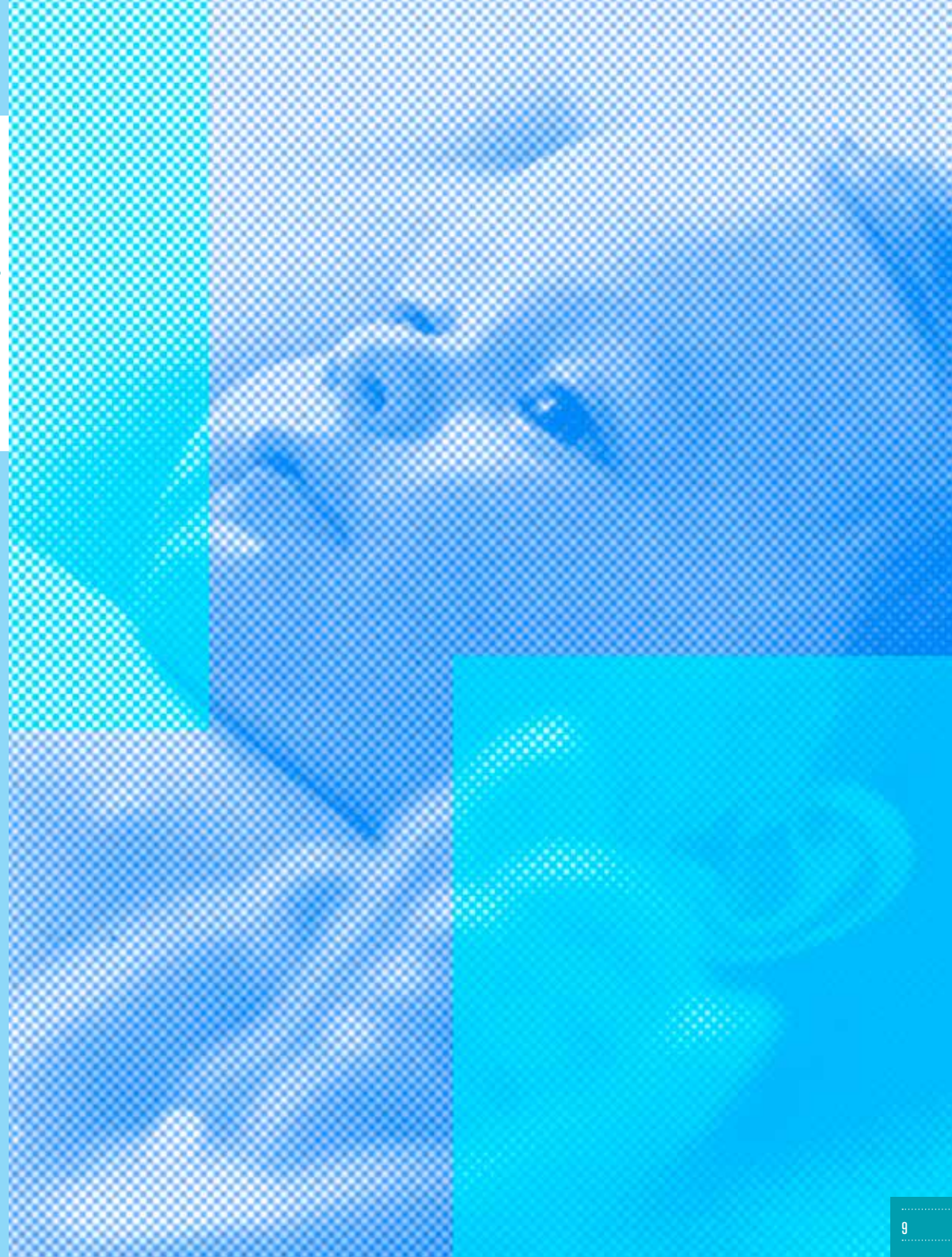
Dans cette position, utilisez un biberon coudé (ou un biberon à sac) qui permettra à l'enfant de boire sans avoir à rejeter la tête en arrière – ce qui entraînerait des fausses routes.

Vous pouvez aussi caler l'enfant entre vos jambes croisées.

N'hésitez pas à changer de tétine afin de déterminer celle qui conviendra le mieux. Le débit peut aussi être contrôlé

pour favoriser une succion rythmée en accord avec la respiration. Un lait épaissi peut aussi ralentir le débit et lui permettre de prendre son biberon sans danger de fausse-route.

Il existe également des techniques pour gérer les fausses routes mais celles-ci doivent être montrées par un/une professionnel(le) pour être efficaces.





Le Nouvel An

Compréhension

L'enfant reconnaît les sons familiers (le son du micro-onde, les pas dans l'escalier).

Il connaît les routines liées aux repas, au bain, au change, etc.

Il comprend certains mots accompagnés de gestes, d'intonations, ou ceux couramment utilisés dans des situations répétitives : hop ! encore ? fini ?

Gaga

Bababa

Expression

L'enfant s'exprime principalement de façon non verbale :

- **En fixant du regard,**
- **En regardant les personnes et les objets**
- **En tendant la main vers l'objet convoité**
- **En faisant des gestes**
- **En changeant l'expression de son visage.**

Il babille : gaga – bababa et change d'intonation. Il « parle » tout seul avec plaisir dans son lit ou quand il est confortablement installé.

Il communique pour protester, refuser, montrer son inconfort, pour demander une action ou un objet, pour attirer l'attention, démarrer un jeu social : c'est la p'tite bête qui monte, qui monte.

Stimulation

Encouragez-le donc à fixer son regard et à suivre des yeux : ceci lui demande un effort musculaire important. Prenez votre temps car il lui faut peut-être un moment avant de pouvoir coordonner son regard pour vraiment regarder ce que vous lui montrez.

De même, accompagnez ses mouvements pour l'aider à saisir, à tirer, à manipuler. Sans vous, au début, il n'y parviendra pas. Il vous faut mettre les jouets à sa portée avant de les placer plus loin. Choisissez des hochets les plus légers possibles, contrastés et aidez-le à les porter à la bouche, passage obligatoire pour qu'il les « reconnaisse ».

Encouragez l'enfant à communiquer.

- **En utilisant des gestes, des intonations variées au sein d'actions routinières pour aider l'enfant à comprendre des mots simples.**
- **En imitant les gestes et les sons produits par l'enfant (sauf ceux qui sont inappropriés)**
- **En interprétant ces gestes et ces sons pour leur donner un sens : c'est fini ? – encore ? descendre ?- au revoir ! etc.**
- **En nommant de façon simple avec un mot ou deux les objets de tous les jours et les actions familières : ballon – chaud – tombé !**
- **En utilisant des comptines, des jeux de doigts, pendant la journée, sans hésiter à changer les mots : Fais dodo, Thomas mon p'tit bébé – Fais dodo, t'auras ton doudou.**
- **En nommant les sentiments de l'enfant et les vôtres de façon simple : pas bon, berk, c'est dur, pas content.**



Déglutition

Stimulation oro-faciale

Lors de vos massages du visage, vous allez utiliser des textures différentes. Pour les enfants qui réagissent vivement, utilisez des textures douces (gants, coton, houppette de maquillage, brosse à cheveux de bébé) sur tout le visage ainsi que sur les lèvres. N'oubliez pas de bien prévenir l'enfant afin qu'il ne ressente pas le massage comme une agression. Certains enfants sont très sensibles mais ne vous découragez pas : essayez de les habituer petit à petit aux nouvelles sensations.

Pour les enfants qui réagissent peu, vous allez utiliser des textures plus variées et plus stimulantes. Essayez des brosses différentes (brosses à ongles, gants un peu rêches, textures habituellement utilisées pour essuyer, laver, frotter). N'oubliez pas d'utiliser votre bon sens : le but est de stimuler. Observez bien votre enfant et tenez compte de ses réactions. Nommez vos gestes (caresse, frotte) et les sensations que l'enfant peut avoir (ça pique ! c'est doux).

Encouragez-le à participer activement, soit en laissant les objets à sa portée, soit en lui offrant la possibilité de vous le faire ou de se le faire. Se placer devant un miroir offre à l'enfant la possibilité de se regarder.

Il vous sera plus facile d'inclure ces stimulations dans vos routines quotidiennes (repas, bain, change) car votre journée est bien chargée.

Continuez à l'encourager à maintenir la bouche fermée

L'alimentation

Avant d'introduire la cuillère, assurez-vous que l'enfant est confortablement installé, soit en lui donnant le soutien nécessaire ainsi que nous l'avons vu précédemment, soit en vous assurant que le soutien est présent sous les pieds, dans le dos et éventuellement sur les côtés.

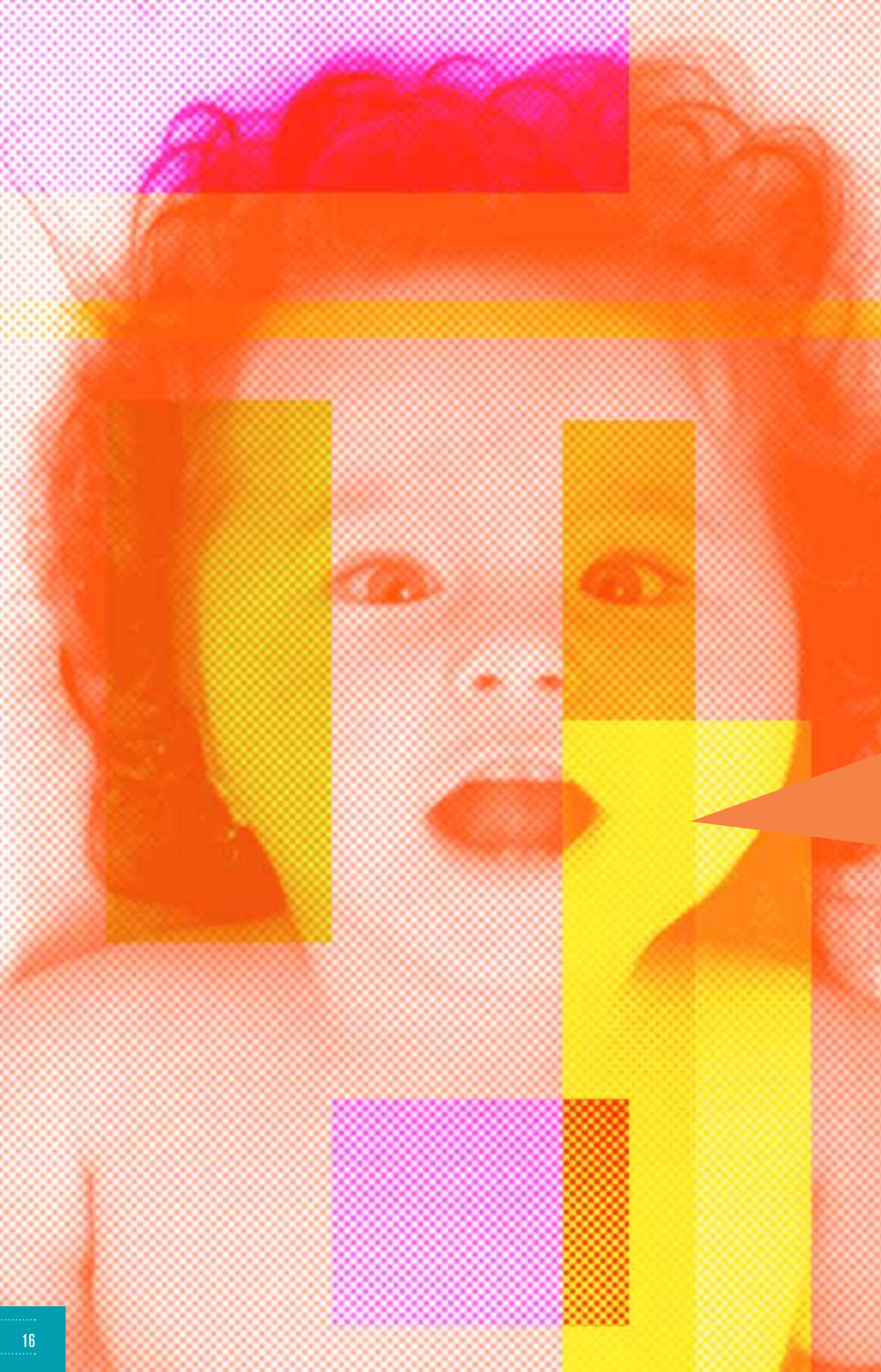
L'alimentation doit avoir une texture homogène, que l'enfant peut facilement téter. Celle-ci peut être graduellement épaissie (sans morceaux).

Posez la cuillère pleine (de petite taille et plastifiée) sur la langue de l'enfant en l'introduisant sur le côté. Appuyez légèrement sur la langue, ce qui encouragera l'enfant à avaler.

Plus tard, il prendra les aliments avec les lèvres.

Demandez-lui une participation toujours plus importante afin qu'il ne reste pas passif.





Le tout petit

Compréhension

L'enfant comprend quelques mots simples, mais il se base encore sur les gestes, les intonations et les situations. Il suit des directives simples accompagnées de gestes : pousse ton bras (dans la manche), donne à maman.

L'enfant partage l'activité avec vous en vous exprimant ce qui l'intéresse et en suivant ce que vous lui montrez.

Le concept de permanence de l'objet s'installe et l'enfant cherche l'objet disparu ou suit des yeux la personne qui quitte la pièce...

Expression

L'enfant s'exprime en pleurant, en gémissant, en montrant du doigt, en faisant des gestes, en mimant l'action (enlever le manteau), ou en utilisant des sons (ou des gestes) qui représentent des mots : ga pour « regarde ». Il utilise parfois des mots difficiles à comprendre : kaké pour « cassé ».

L'enfant utilise parfois un jargon bien à lui et semble raconter une histoire que personne ne peut comprendre. C'est au milieu de cet amas de sons avec lesquels il joue que certains mots vont apparaître : « ashdaba-pain-padi ». A vous de les repérer dans le discours sans fin. A chaque fois que vous le faites, vous aidez votre petit bout à comprendre qu'il peut aussi s'exprimer avec des mots.

Il imite avec plaisir les gestes et les sons faits par les adultes.

Il apprécie l'échange avec vous et prend un rôle actif dans la famille.

Stimulation

Répondez aux initiatives de votre enfant : c'est cela qui l'encourage à continuer.

Encouragez-le à suivre des yeux l'objet, la personne ou l'animal qui disparaît de sa vue. Prenez bien en compte qu'il se mobilise lentement et qu'il doit apprendre à garder les yeux fixés sur la personne ou l'objet en mouvement. Plus vous le faites avec lui, plus il affine son geste.

S'il est peu communicatif, créez des situations où il sera incité à initier la communication : n'anticipez pas et laissez-le demander, donnez-lui une trop petite quantité de liquide ou de nourriture pour qu'il en redemande, « oubliez » de lui donner une cuillère, ou la deuxième chaussure, ou de mettre de l'eau dans son bain, d'allumer la lumière ou de mettre ses jouets à sa portée.

Proposez-lui des choix (aliments, jouets)

Faites celui ou celle qui ne « comprend » pas quand il n'est pas clair, « trompez-vous » de temps en temps pour l'encourager à mieux s'exprimer.

Reprenez ce que dit l'enfant en lui donnant un modèle correct : ga = regarde.

Nommez les objets usuels, les actions, les sentiments et utilisez des mots descriptifs simples.

Utilisez des phrases courtes et simples : un bisou – tu veux un bisou ?

Faites en sorte qu'il participe aux moments d'échange de la famille (à table, dans le jeu, dans la voiture).

Laissez-le finir les phrases dans ses comptines ou histoires préférées : le grand méchant... ainsi font, font, font, les petites... bateau sur ...

Déglutition

Quand il gère plus facilement l'alimentation à la cuillère, variez les repas en changeant la texture des aliments ou leur température (chaud/froid)

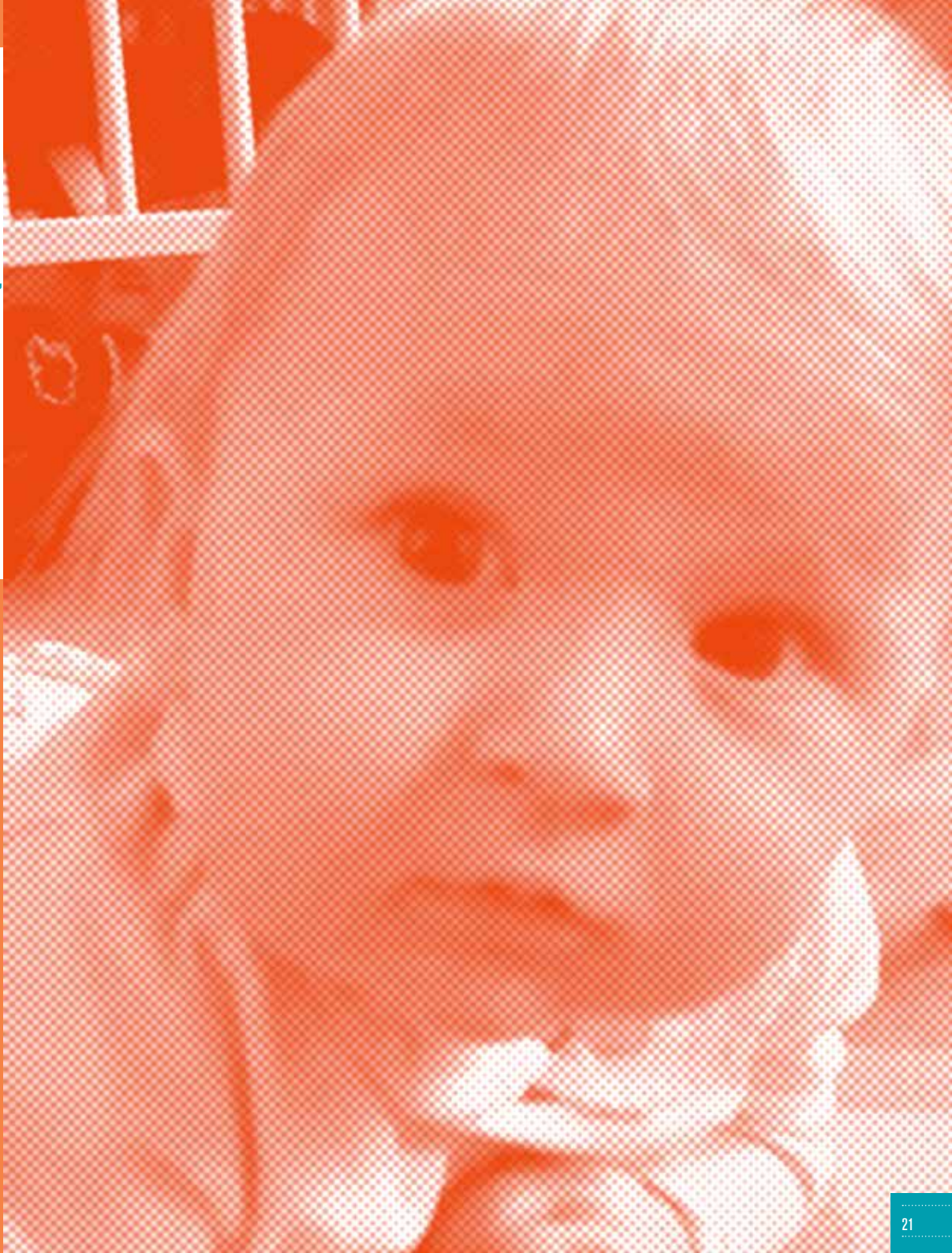
Donnez à l'enfant une bouillie de moins en moins liquide : il devra faire plus d'efforts pour bien prendre la nourriture et pour l'avaler. Petit à petit, vous trouverez la consistance qui lui convient tout en lui demandant un effort.

Vous pouvez également, avec un mouvement de rotation de la petite cuillère, placer la nourriture à l'intérieur de la joue (à droite puis à gauche). Ceci lui permettra de sentir une autre partie de sa bouche et l'encouragera à aller chercher la nourriture avec la langue et à mordre dessus au passage. Ce n'est pas la mastication mais c'est un début de ce l'on appelle un « malaxage ».

Stimulation orale

Vous allez commencer à lui brosser les dents. S'il n'aime pas ça, n'arrêtez surtout pas, même si c'est un mauvais moment à passer. Utilisez une brosse à dents très souple pour nourrissons, que vous trouverez en grande surface. Outre l'importance de l'hygiène buccale, le tout-petit qui a peu de sensations (ou trop) s'habitue ainsi à porter ses jouets et ses aliments à la bouche.

S'il y a bavage régulier, continuez à encourager l'enfant à fermer la bouche mais aussi à avaler en caressant le dessous de la mâchoire tout en imitant le son de quelqu'un qui aspire sa salive pour l'avaler.





Le Petit Enfant

Compréhension

L'enfant comprend les mots usuels sans l'aide de gestes ou d'indices.

Petit à petit, son vocabulaire va s'étendre dans des catégories telles que :

- **la nourriture,**
- **le nom des personnes proches,**
- **les objets familiers,**
- **les jouets,**
- **les actions,**
- **les adjectifs qualificatifs.**

Il comprend les consignes simples.

Expression

L'enfant utilise de 10 à 20 mots isolés (ou système gestuel, Makaton, pictogrammes) parmi ceux qui l'intéressent particulièrement.

Le même mot peut avoir plusieurs sens, selon le contexte et devient alors un mot valise : le mot chien peut représenter tous les animaux familiers. Dans une autre situation, l'enfant peut ne pas se rendre compte qu'une maison peut avoir différentes formes.

Il va parler principalement de l'instant présent et de l'endroit où il se trouve.

Stimulation

Aidez l'enfant à développer son vocabulaire en parlant avec lui de l'activité qui l'intéresse, au moment où il s'y intéresse, même si cela peut paraître futile : les cailloux sur le chemin, les feux de signalisation, la mousse dans le bain...

Modifiez vos tâches journalières pour faire participer l'enfant : mettre le linge dans la machine, laver les pommes de terre, essuyer les meubles, laver la voiture, jardiner.

Donnez-lui des consignes de plus en plus complexes et encouragez-le à prendre un rôle actif au sein de la famille dans la mesure de ses capacités (brosse-toi les cheveux, donne-moi tes chaussettes, va te laver la bouche).

Retrouvez le plaisir de jouer en suivant le jeu de votre enfant :

- **en l'imitant "vroum"**
- **en ajoutant des informations et une touche de votre imagination : "oh ! un accident, la voiture est cassée !"**
- **en créant des situations pour l'inciter à prendre son tour, en gardant les animaux de la ferme pour qu'il les demande les uns après les autres.**



Déglutition

Utilisez des brosses à dents pour Tout Petit (kit de trois) dont l'une, placée entre les gencives puis entre les molaires du haut et du bas, va encourager l'enfant à mordre.

Et pendant que vous y êtes, vous pouvez aussi brosser l'intérieur des joues et les bords de langue. Cette approche permet d'encourager le développement de mouvements plus toniques.

Si l'enfant veut participer aux repas familiaux, donnez-lui une cuillère et encouragez-le à la remplir et à la porter à la bouche.

Vous pouvez aussi lui donner des bâtons de pain dur ou de carotte, que vous tiendrez pendant qu'il les portera à la bouche pour les goûter, les sucer ou les mâchonner.

Évitez les aliments qui s'effritent dans la bouche, qui collent ou qui ont des textures multiples (yaourts aux fruits).

Proposez-lui des boissons dans un verre avec un couvercle, à bec large initialement puis, de plus en plus étroit. Dès que cela est possible, proposez-lui de boire à la paille. Cela permet de muscler le voile du palais qui a un rôle important dans la différenciation des sons oraux et ceux qui sont nasonnés (/n/, /m/).

Dès que possible et sous votre surveillance, il pourra goûter les aliments proposés au reste de la famille (légumes en purée épaisse, poisson).

S'il a souvent le menton mouillé et qu'il ne semble pas en être conscient, apprenez-lui à s'essuyer, par exemple avec des poignets en éponge comme ceux utilisés pour le tennis.





Le Moulin à Parole

Compréhension

L'enfant comprend plusieurs mots, même en dehors de leur contexte.

Il reconnaît les noms :

- *d'objets extérieurs,*
- *d'endroits familiers,*
- *des parties du corps,*
- *des jeux,*
- *des outils usuels (ciseaux, marteau).*

Il suit des instructions simples, il montre du doigt les objets ou les images nommés, il comprend les questions simples : où est la voiture ?

Expression

L'enfant commence à formuler des phrases de deux mots (de façon verbale ou non verbale).

Il doit auparavant avoir acquis un vocabulaire de 20 à 50 mots.

Une phrase de deux mots telle que : papa pati peut avoir plusieurs sens : papa est parti ; papa, je veux partir avec toi ; tu pars avec papa.

L'enfant commence à utiliser la forme négative pas : pas dodo – pas pati – pas là.

Il commence par parler surtout du présent, mais peu à peu, il parle d'événements passés ou à venir. Il pose des questions : où ? quoi ça ?

Stimulation

Pendant cette période, l'enfant parle de plus en plus. Il tient de véritables conversations avec son entourage. Incitez-le à prendre son tour dans la conversation :

- *en lui donnant le temps de participer,*
- *en lui posant des questions ouvertes : où? quand ? qui ?*
- *en instaurant un tour de rôle dans le jeu pour aider l'enfant à prendre son tour dans la conversation.*

Tentez de lui présenter les mots dans des situations variées : la vache de la ferme – la vache jouet – la vache du fromage bien connu – la boîte qui fait meuh quand on la retourne – la vache mauve de la télévision – la vache de Perrette et le pot au lait – la tête de veau du boucher...

Encouragez-le à utiliser du vocabulaire plus précis.

Ex : quand il dit « vroum », s'agit-il d'une voiture, d'un camion, d'une moto, d'un tracteur ou bien encore d'une tondeuse à gazon, d'une scie, d'un marteau-piqueur, etc.

Déglutition

L'enfant commence à s'alimenter tout seul avec des morceaux de pommes de terre cuites, de carottes cuites, de bananes, qui s'écrasent facilement dans la bouche.

Mettez ces morceaux à l'intérieur de la joue pour l'encourager à malaxer (une étape entre la succion et la mastication qui n'est mature qu'à l'âge de six ans) mais n'intervenez plus dès qu'il peut le faire seul. Il lui faut développer son autonomie au lieu de s'habituer à rester passif pendant le repas.



Le Crapahuteur

Compréhension

L'enfant acquiert peu à peu différents concepts :

- *les contraires tels que petit/grand ou chaud/froid.*
- *les prépositions dans, sur, sous, devant, derrière, en haut, en bas.*
- *...les couleurs*

Il reconnaît également les objets décrits par leur fonction : que mets-tu sur tes pieds ?

Il suit des directives plus complexes avec deux objets : donne-moi la balle et la tasse, ou avec deux objets et deux actions : pose la tasse sur la table et va te laver les dents.

Il peut suivre des histoires simples sur les livres.

Expression

L'enfant formule des phrases de trois mots basées sur des phrases plus courtes : bébé boit > boit lait > bébé boit lait

Il ajoute des informations : voiture tombée > voiture rouge tombée.

Il utilise les prépositions dans et sur > tombée dans l'eau.

Puis il commence à compléter ses phrases avec les articles un, une, le, la, les, des et les pronoms personnels. Ceux-ci apparaissent d'abord dans des phrases automatiques : moi veux, il pleut puis se généralisent.

L'enfant utilise plus de verbes et commence à exprimer le passé et le futur, tout en faisant des fautes grammaticales.

La forme négative se rapproche aussi de la forme adulte avec l'utilisation de plus : veux plus dormir.

L'utilisation des conjonctions et, puis, lui permet de raconter des histoires et des expériences vécues.

Stimulation

L'enfant met du temps à maîtriser les règles complexes de la grammaire et des concepts abstraits. Il est important d'écouter ses messages, de le laisser faire des erreurs afin qu'il puisse apprendre et de lui donner les modèles corrects en maintenant une attitude positive. Nous sommes tentés de corriger un enfant qui fait systématiquement la même erreur (moi veux du jus de fruit) alors qu'il est plus efficace que VOUS utilisiez souvent ce que l'enfant a du mal à acquérir : je veux de l'aide – je vois l'école – j'aime les glaces... Ainsi vous encouragez votre enfant tout en continuant le fil de la conversation.

Vous pouvez aussi choisir des livres, des comptines, des chansons ou des jeux en fonction des besoins de l'enfant.

Par exemple, un loto d'images permet à l'enfant d'apprendre à nommer des images variées, à décrire une image, à répondre par l'affirmative : Oui, je l'ai, ou par la négative : je ne le vois pas, je ne l'ai pas, ce n'est pas moi, à déterminer le nombre d'images manquantes, etc. De petites expéditions en dehors de son environnement immédiat lui permettront de s'intéresser au monde qui l'entoure et d'en parler (petit trajet en bus, la découverte d'un parc, d'un cours d'eau, d'une ferme, d'une poste, d'un petit spectacle, etc.).

En répondant à ses nombreuses questions, vous lui permettez aussi de découvrir le monde qui l'entoure.

Production de sons

Jusqu'à maintenant, vous avez encouragé votre enfant à imiter vos grimaces, certains sons et les mots usuels.

Certains sons sont parfois difficiles à reproduire et vous pouvez l'aider en lui donnant les modèles corrects. Un orthophoniste peut très vite vous informer de la présence de difficultés qui peuvent nécessiter une rééducation.

Certains sons difficiles à produire peuvent être associés à un geste ou à un son produit par un animal ou un objet (ssssssssss = serpent – chchchch = chut – bbbb = bateau à moteur).

Intentions communicatives

Mon enfant communique pour

Date

Exemple

Protester, exprimer son inconfort

Demander (action, objet)

Rechercher l'attention

Rechercher une réaction (rires)

Attirer l'attention sur un objet

Répondre oui/non

Nommer (objets, personnes)

Saluer, accueillir

Appeler quelqu'un

Demander de l'aide

Imiter

Commenter

Exprimer ses sentiments

Répondre à des questions

Poser des questions

Contrôler son comportement

Contrôler son environnement

Ressources

- **Ghislaine Couture – Isabelle Eyoum – Frédéric Martin** *Les fonctions de la face. Evaluation et rééducation. 1997 Ortho Edition (231 pages)*
- **Chants, Comptines, Jeux de Doigts - Enfance et Musique** *Ecoute de disques 24 heures sur 24 au 08 36 68 77 44*
Site Internet : <http://www.enfancemusique.as.fr>

Livres adaptés à la petite enfance

- **Editions Quatre Fleuves Paris**
- **Gallimard Jeunesse Paris**
- **Nathan Paris**
- **Darling Kindersley Ltd London**

Orthophonistes

- **FNO – 2 rue des 2 gares – 75010 Paris**

Aide Matérielle à l'Alimentation.

- **Biberon coudé**
En grandes surfaces
ou sur Catalogue Eveil & Jeux (0 – 3 ans)
- **Biberon à sac**
Magasins spécialisés dans la puériculture
- **Biberon et gobelet Advent**
En grandes surfaces
- **Cuillère et gobelet Tommee Tippee**
En grandes surfaces
- **Cuillère souple**
Catalogue Eveil & Jeux (0 – 3 ans)
- **Kit de trois brosses à dents**
Catalogue Eveil & Jeux (0 – 3 ans)
- **Poignet éponge (à couper en 2 suivant la taille de l'enfant)**
En magasins de sport.

Member of



www.prader-willi.fr

28, rue Prieur de la Marne 51100 Reims
tél.: 03 26 02 02 74